



Galandon & Hamo

DE WILDE VLUCHT

De doos met herinneringen





Galandon & Hamo

DE WILDE VLUCHT

*Deel 4. De doos met
herinneringen*

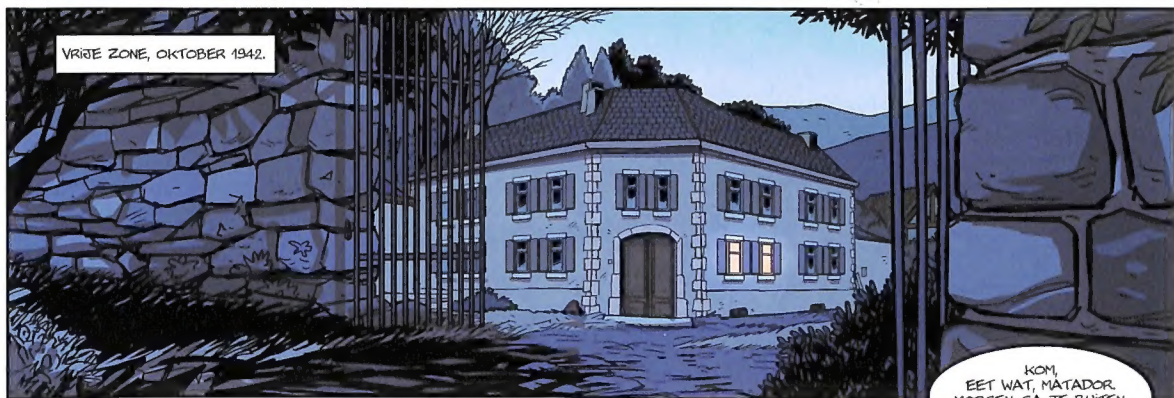
© Bamboo Edition, Hamo, Galandon
© Saga Uitgaven voor de Nederlandse taal.

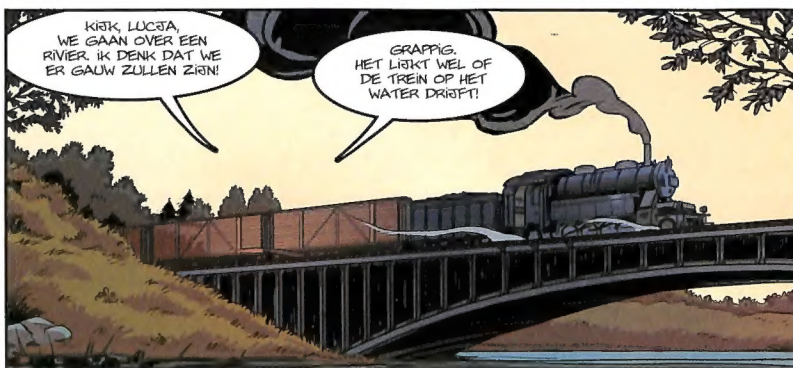
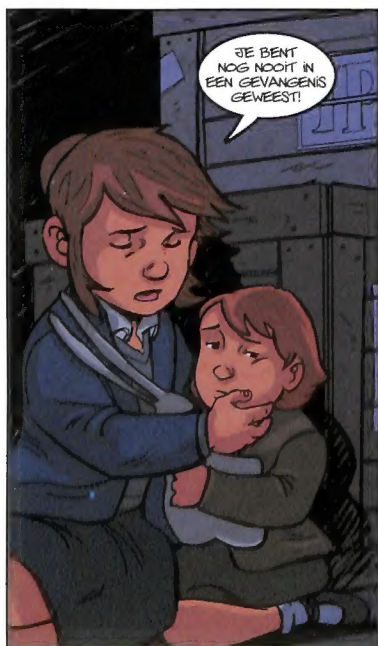
D 2014/10295/ 25
ISBN 9789085523130

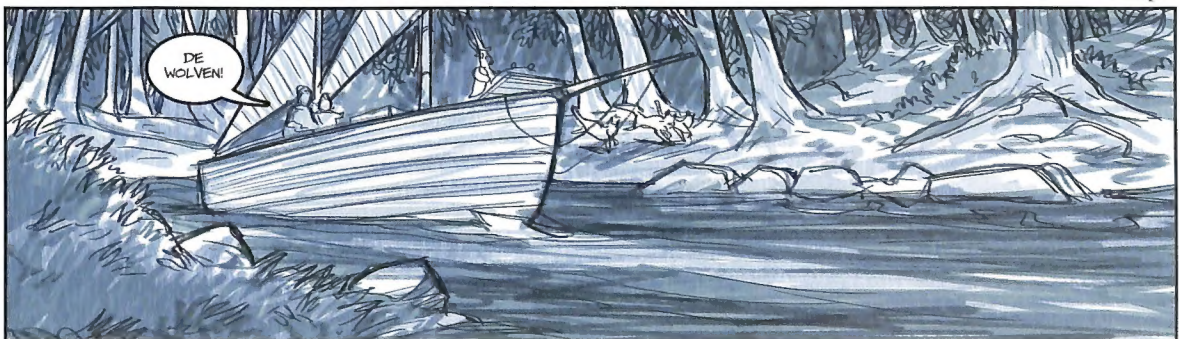
Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

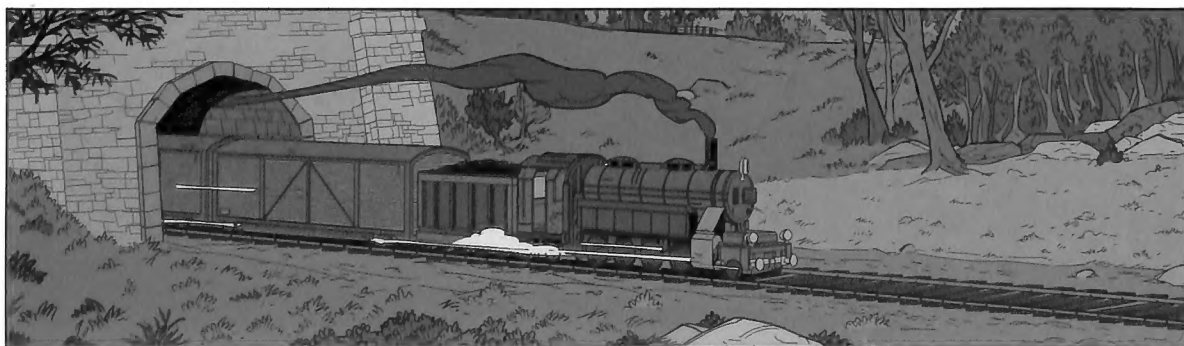
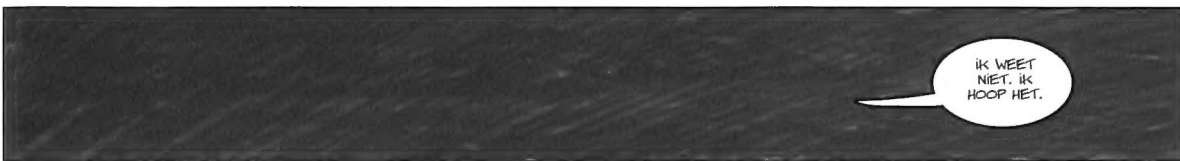
Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B-8210 Zedelgem

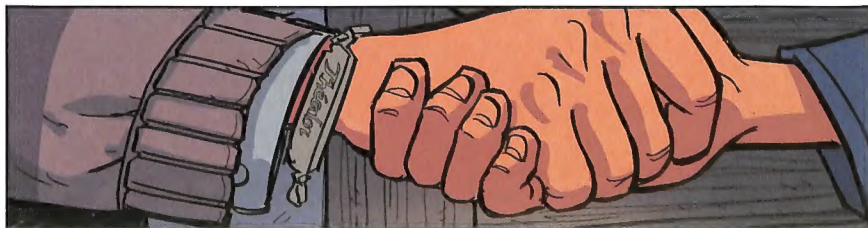
www.sagauitgaven.be

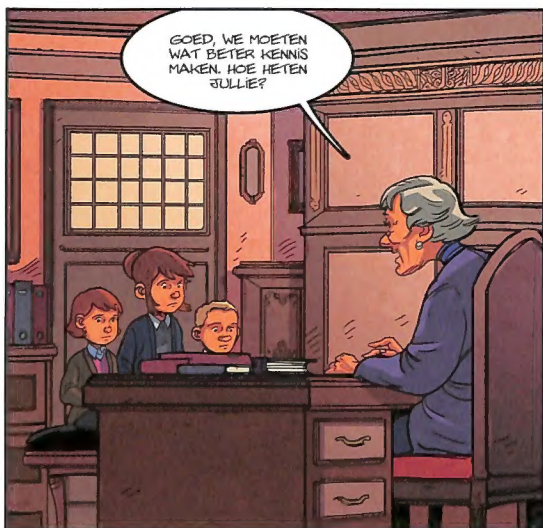


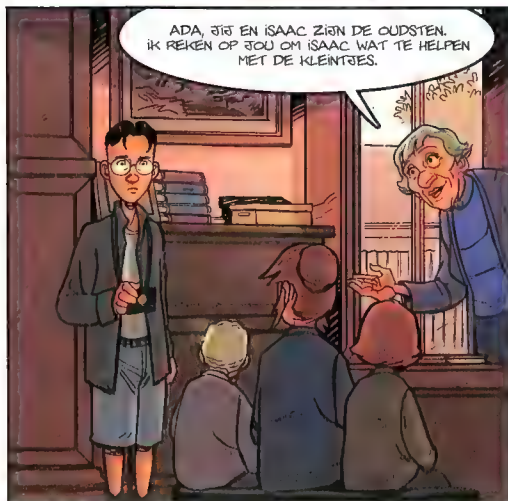
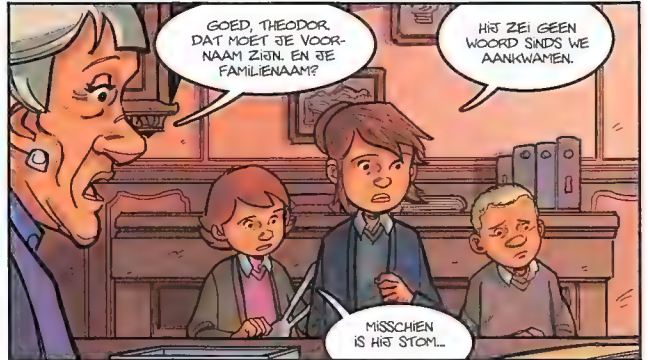
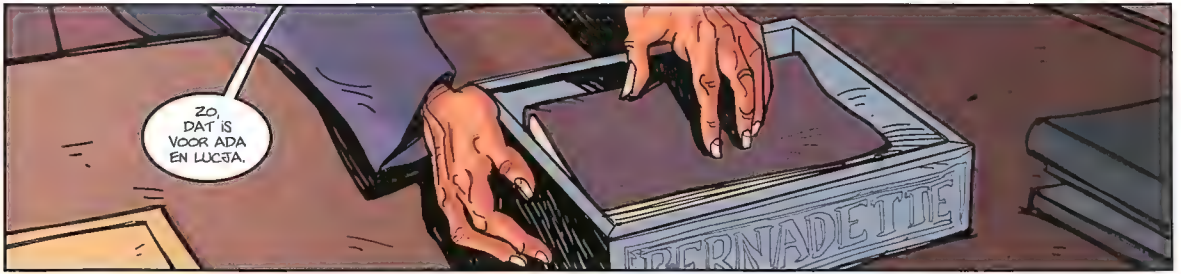


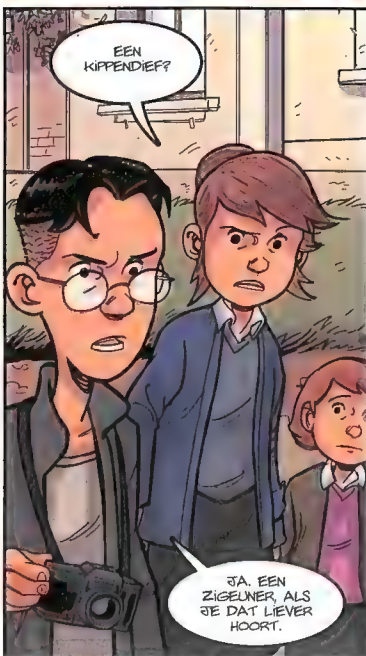
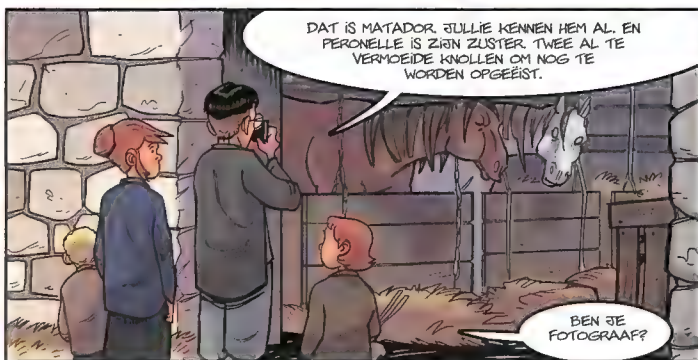
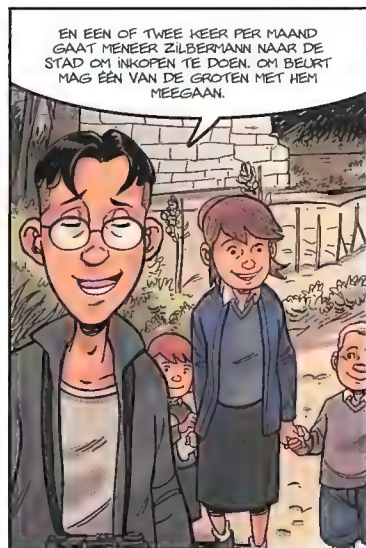
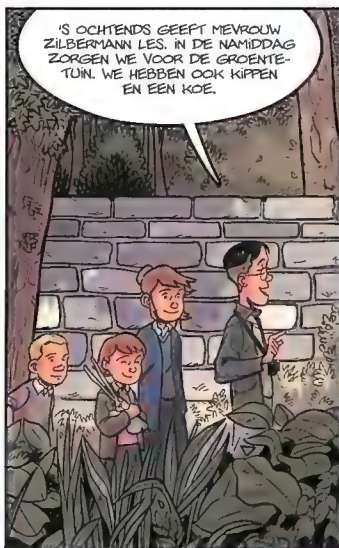
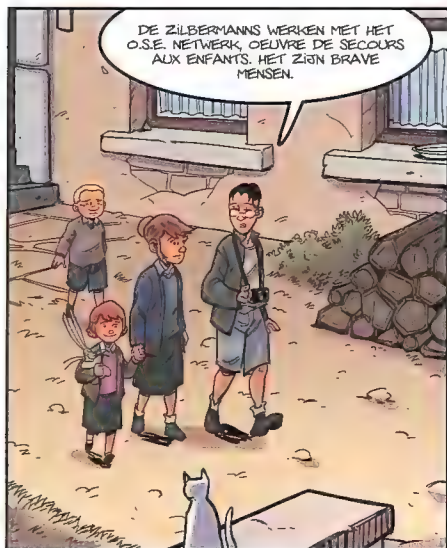


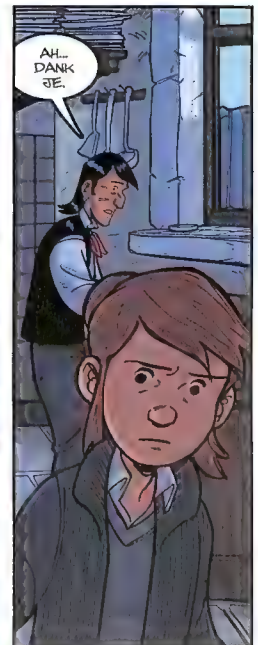
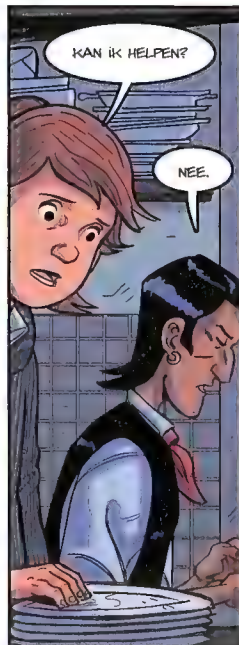
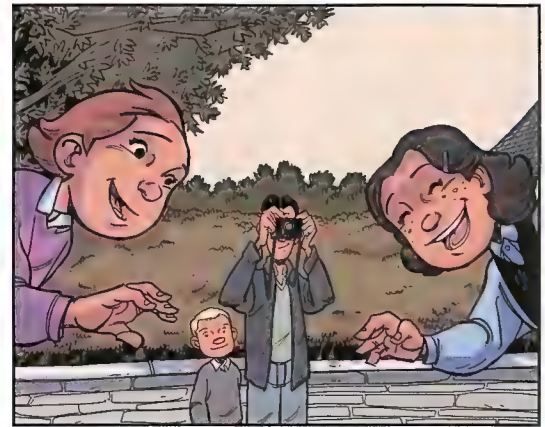
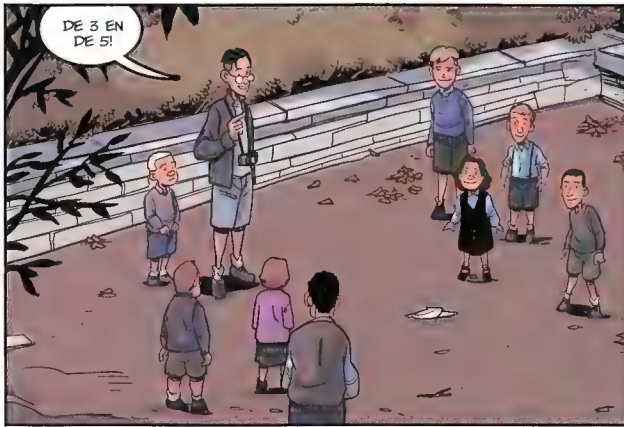


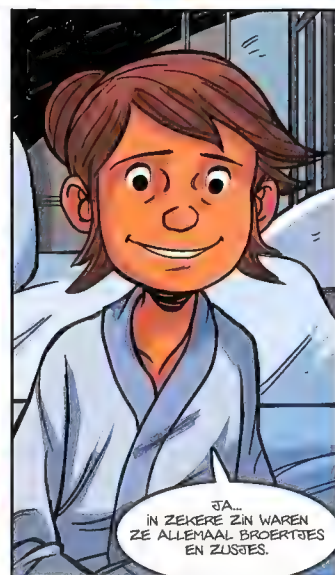
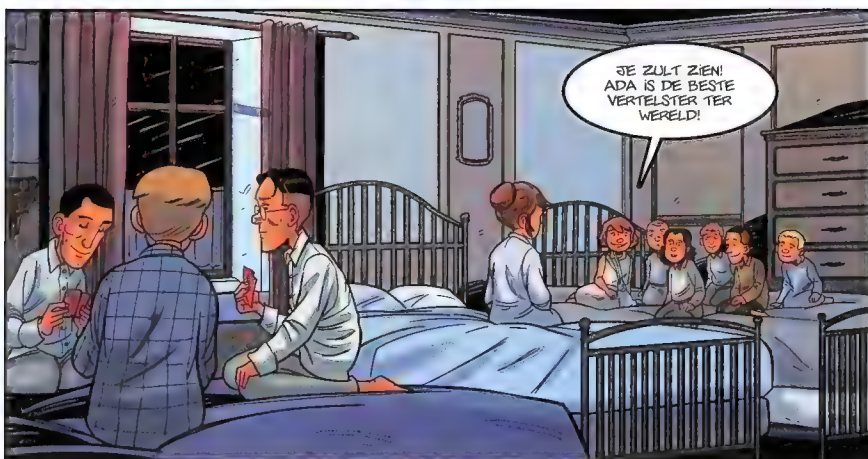
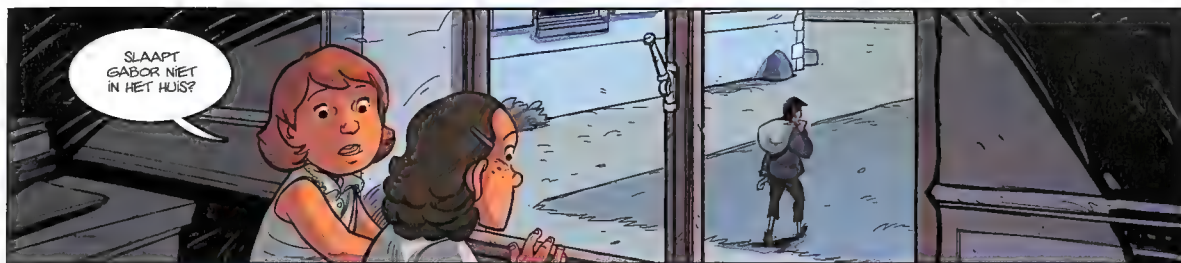














ZE MOESTEN EEN ENORM
GROOT BOS DOOR... HET
BOS VAN DE TIJD DIE
VOORBIJGAAT!

EEN
BOS VOL
GEVAREN?

MET EEN
STOUTE
WOLF?



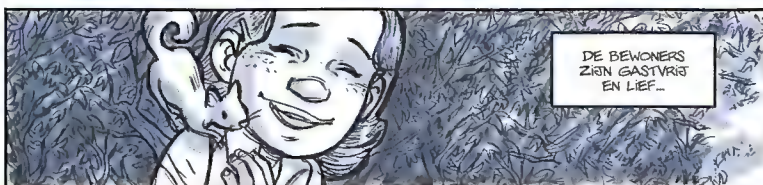
NEE.



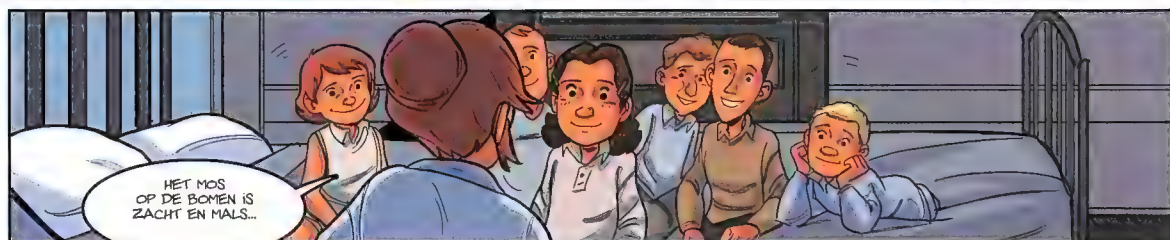
HET WATER DAT IN
DE BEEKJES STROOMT
IS LEKKER EN FRIS...



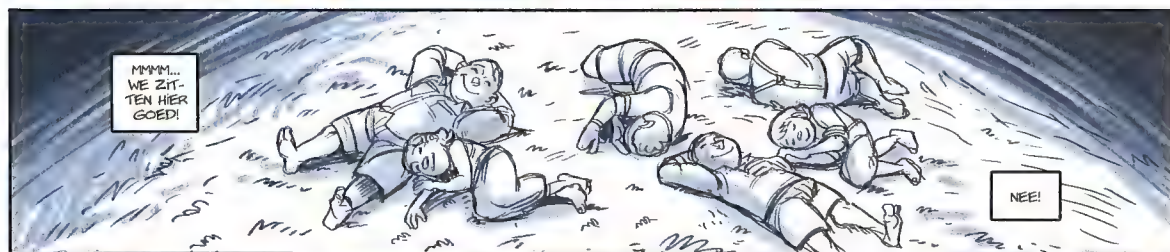
ER ZIJN
MASSA'S HEER-
LIJKE WILDE
VRUCHTEN...



DE BEWONERS
ZIJN GASTVRIJ
EN LIEF...



HET MOS
OP DE BOMEN IS
ZACHT EN MAL'S...



MMMM...
WE ZIT-
TEN HIER
GOED!

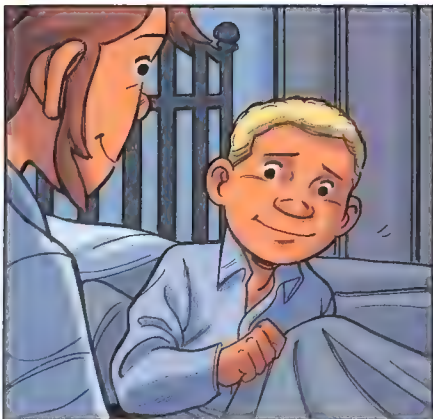
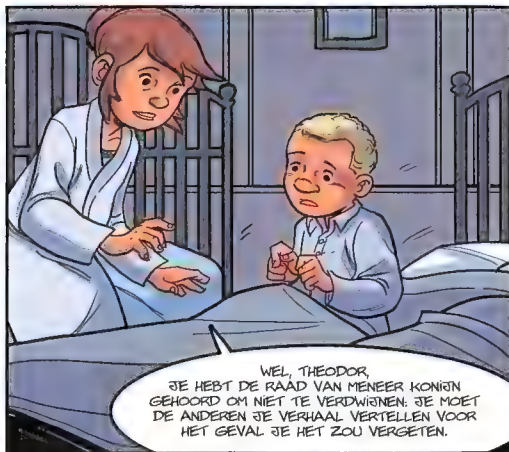
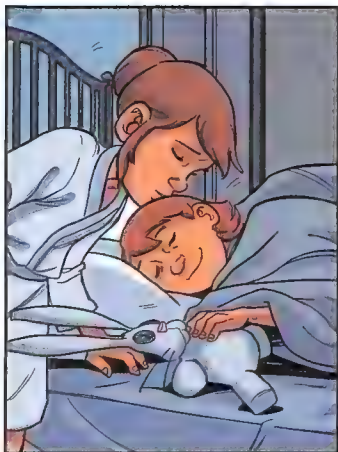
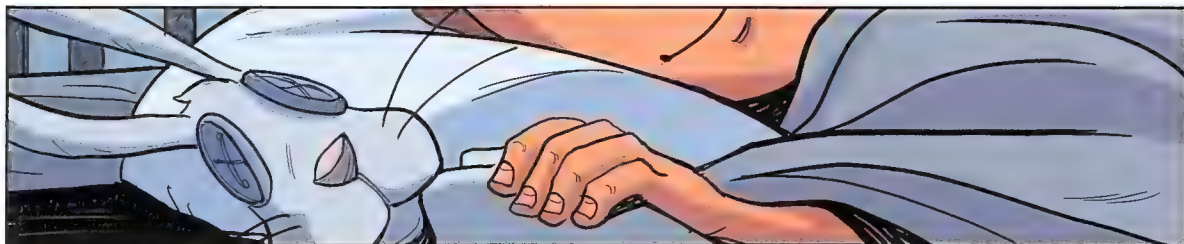
NEE!

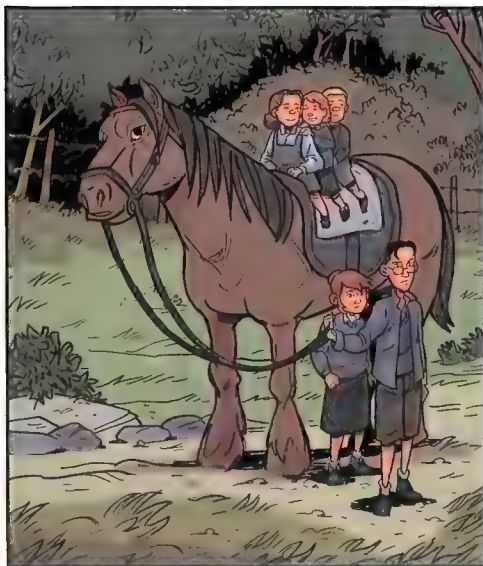
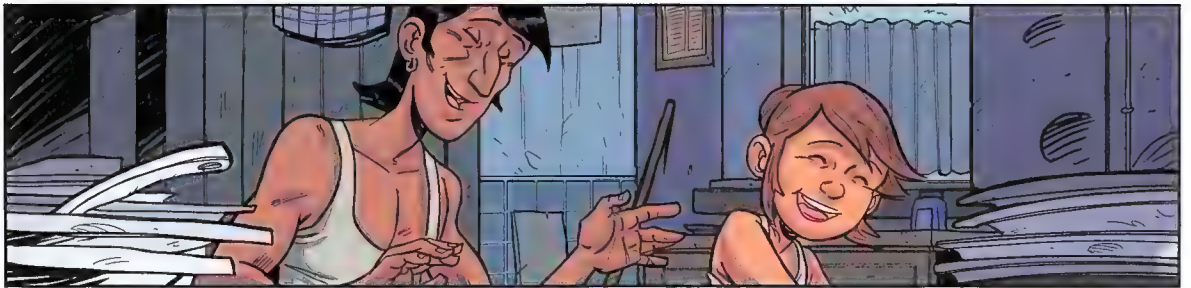
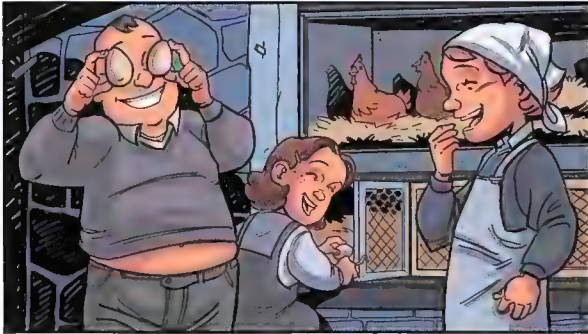
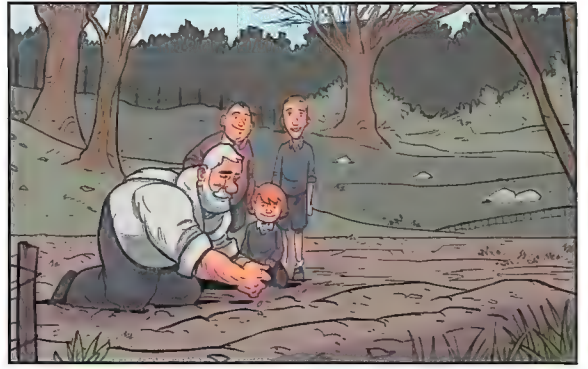
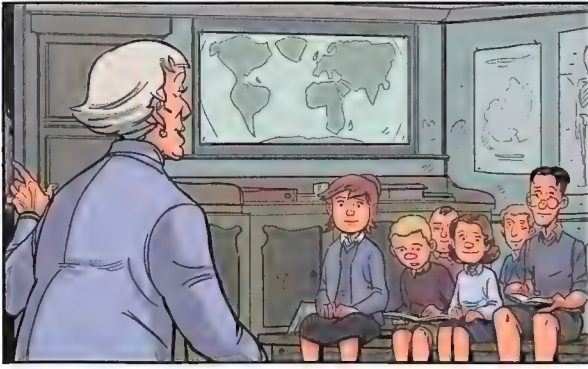


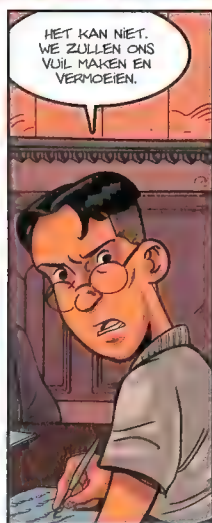
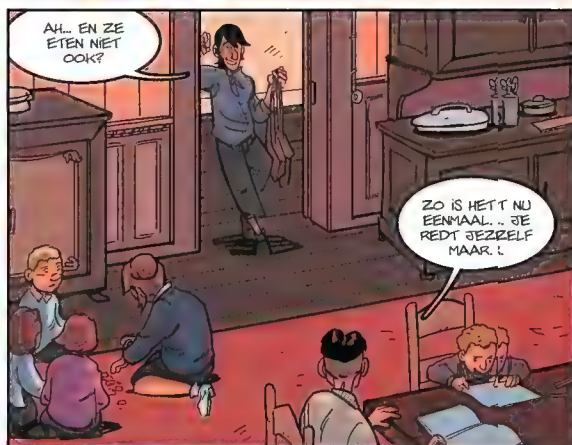
JULLIE
ZIJN IN HET
BOS VAN DE
TIJD DIE VOOR-
BIJGAAT!

ALS JULLIE NIET
OPPASSEN, STEELT
HET BOS JULLIE
HERINNERINGEN...

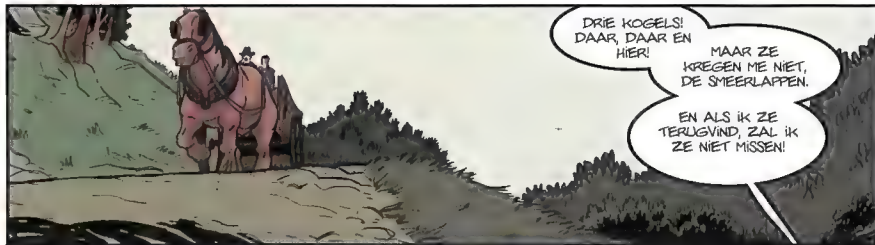
JULLIE HEBBEN
GEEN VERHAAL MEER
ALS EEN BOEK ZONDER
TEKST EN ZONDER
PRENTEN.

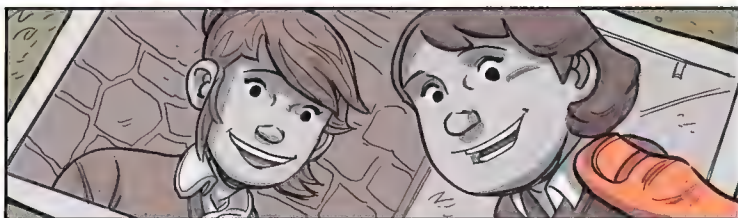


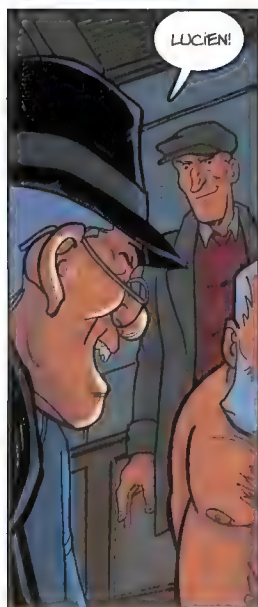
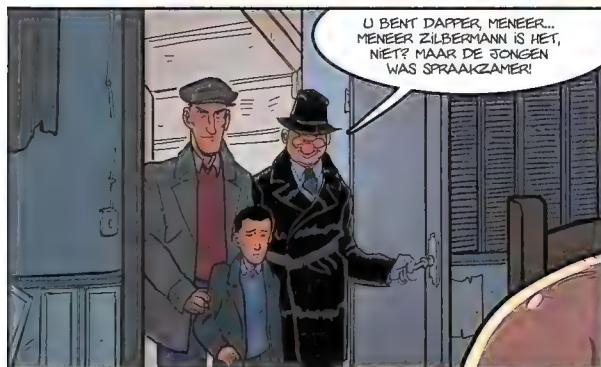


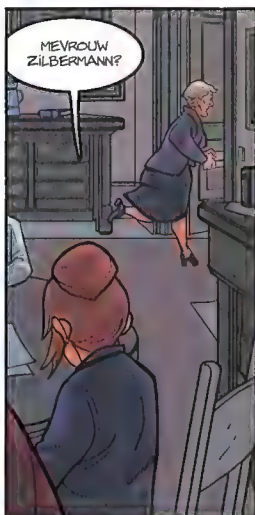
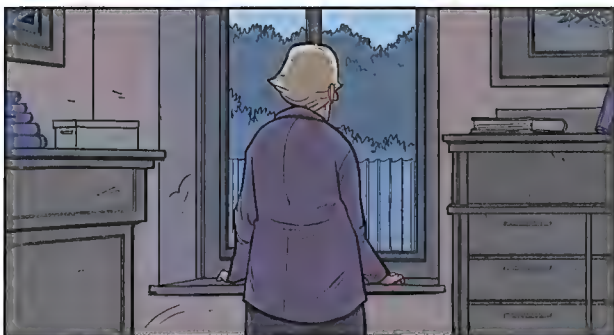


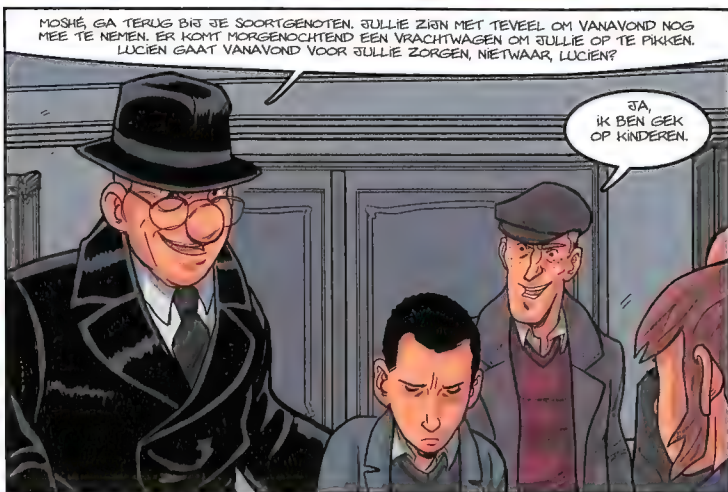
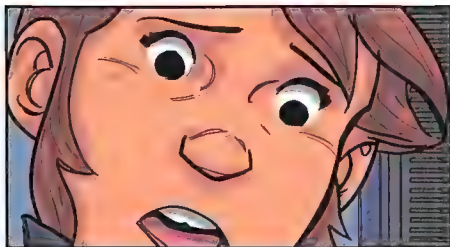
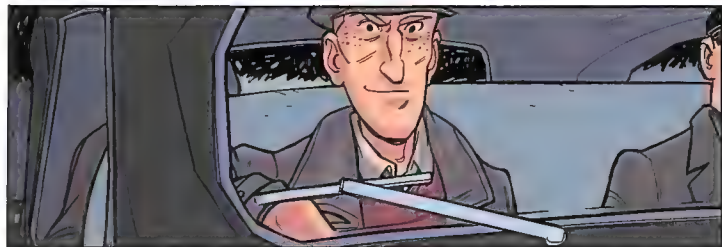
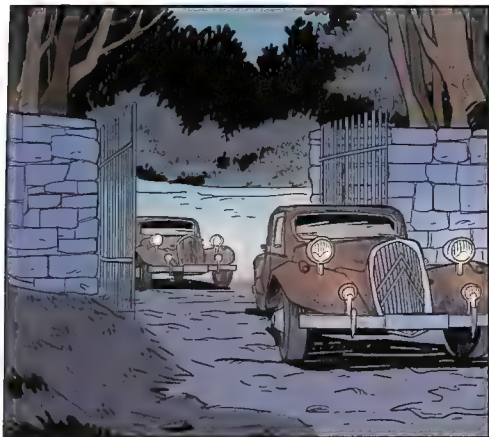


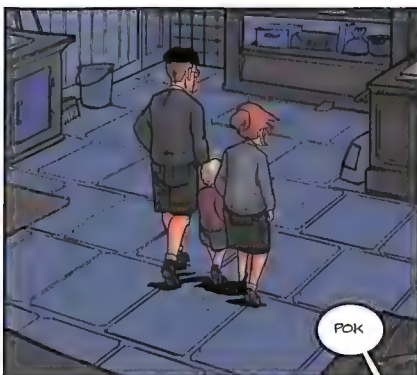
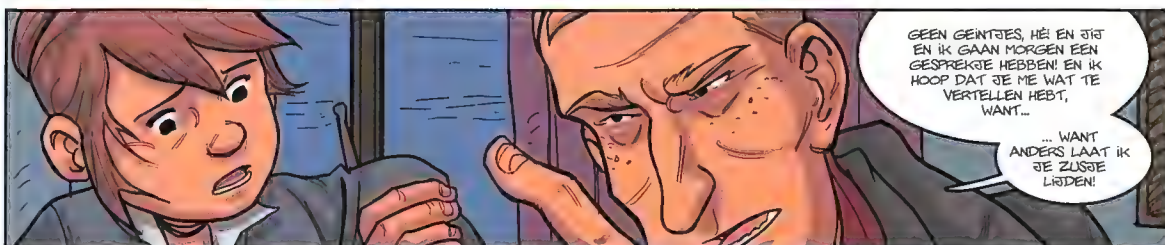
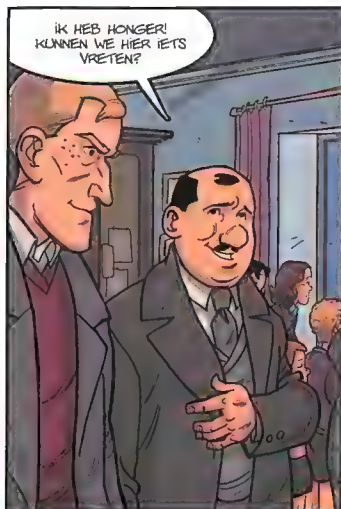


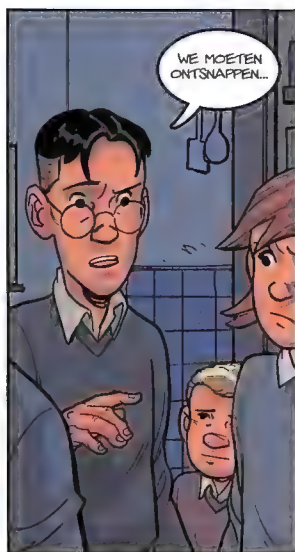


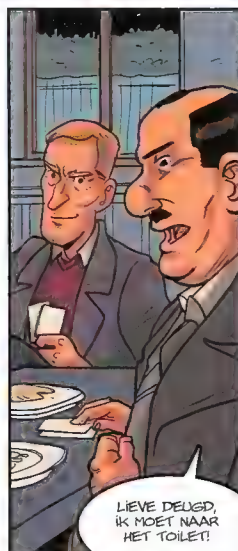
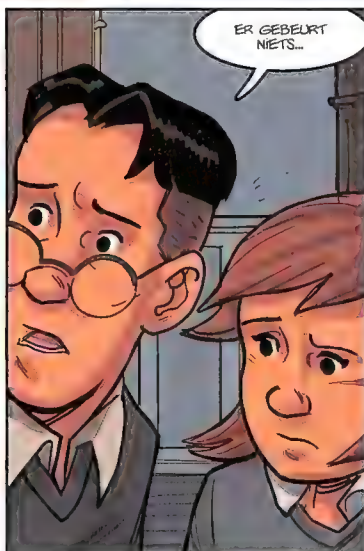
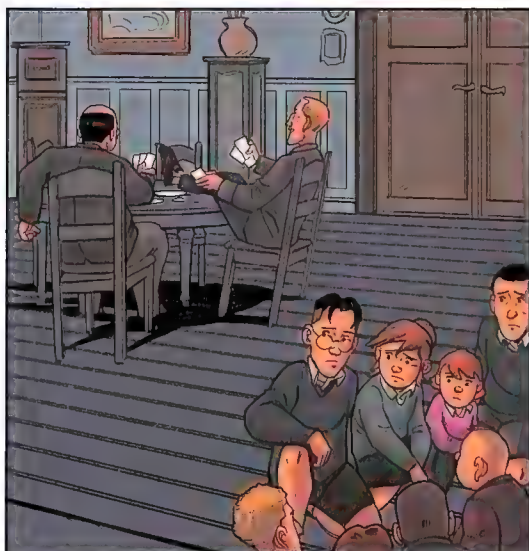


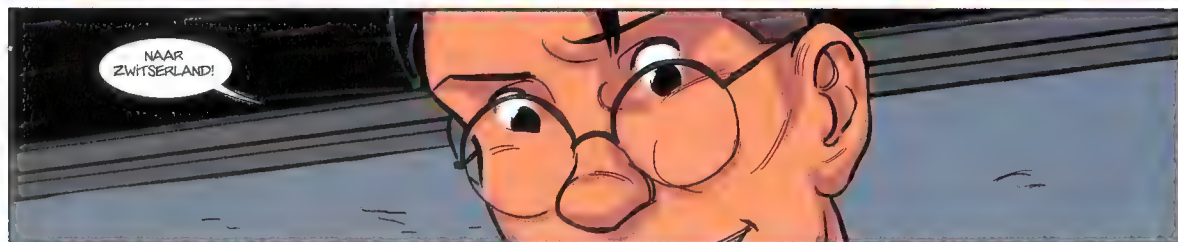
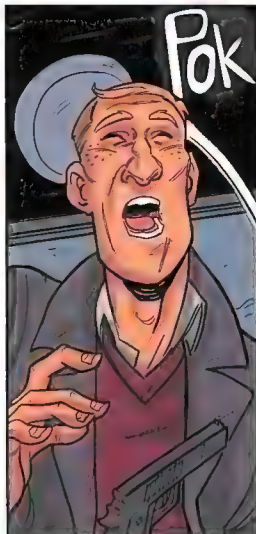
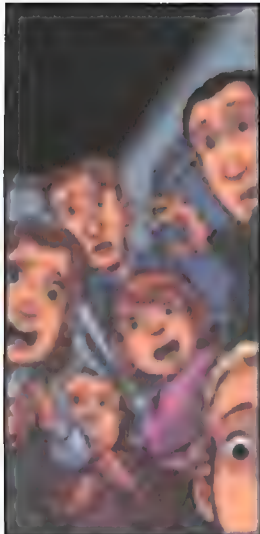


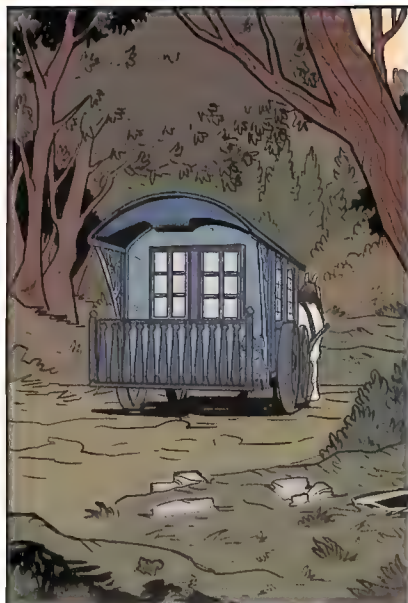
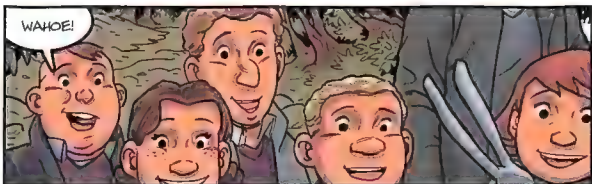
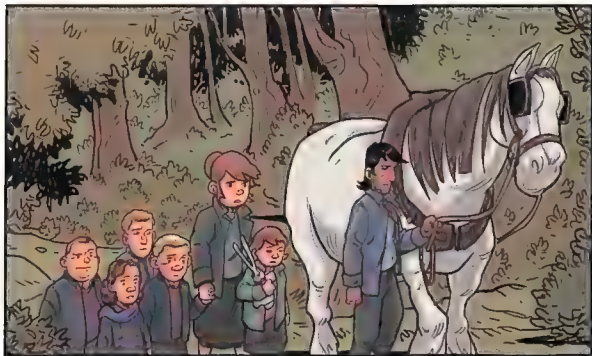


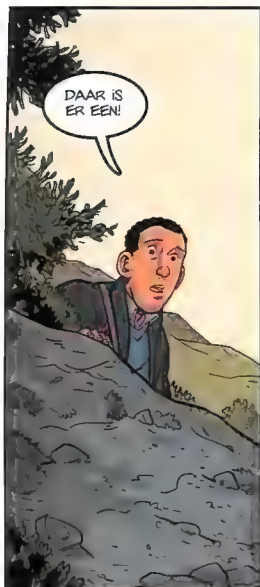


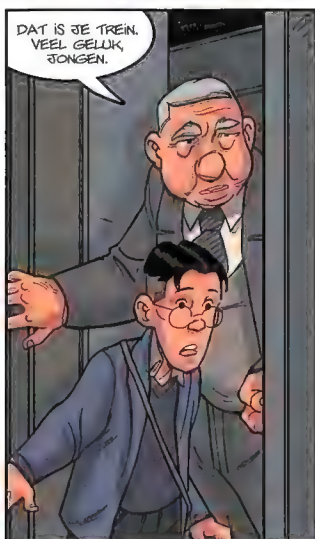


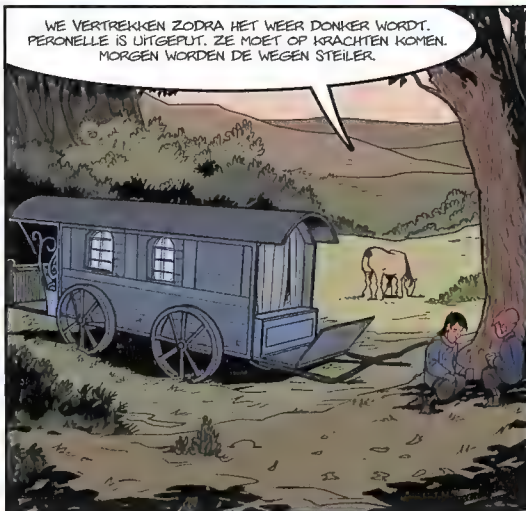
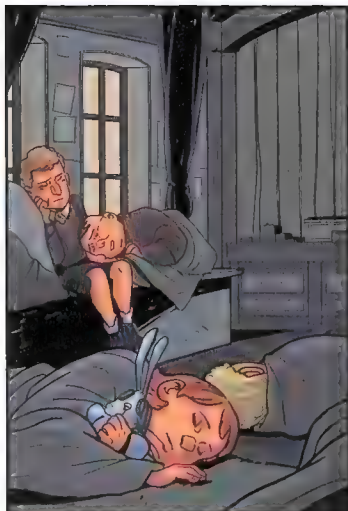
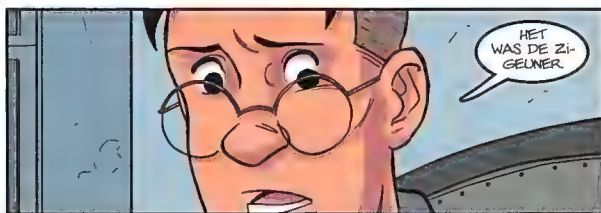
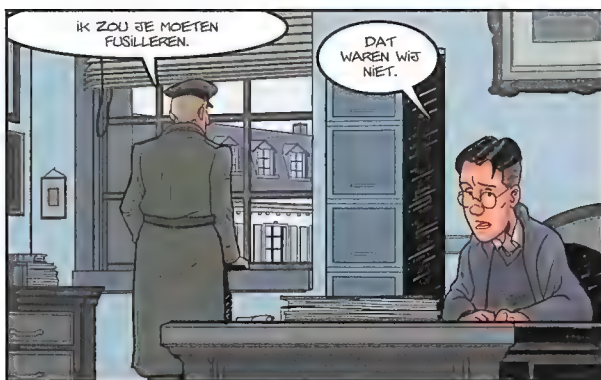


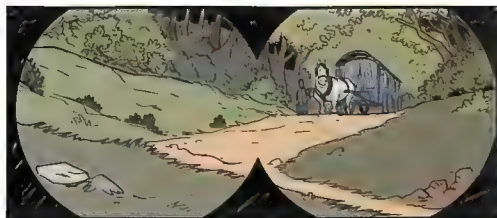
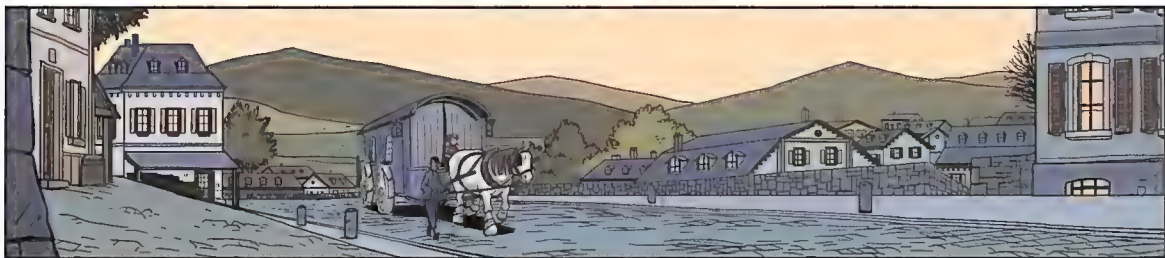
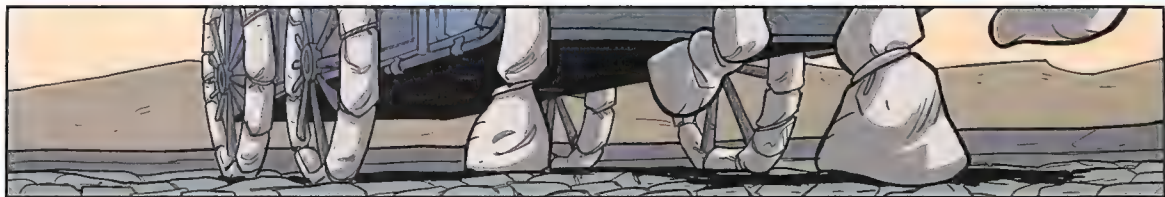


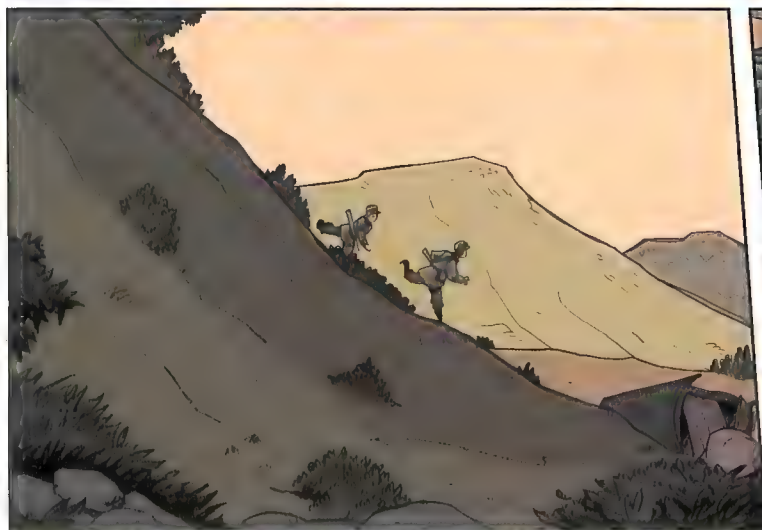
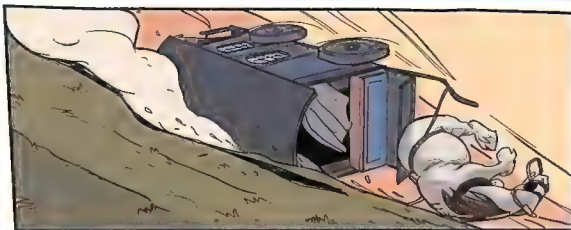
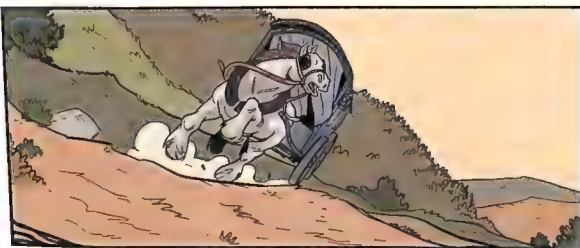
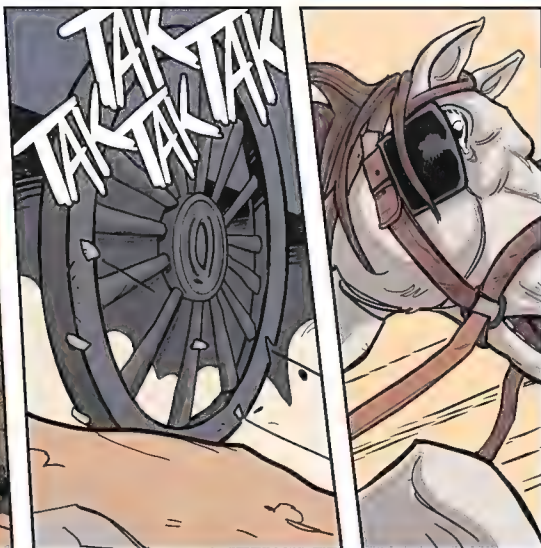


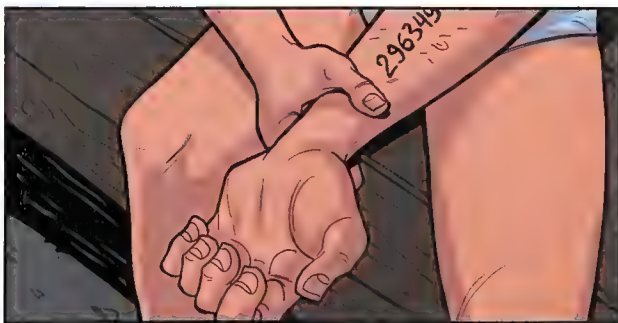
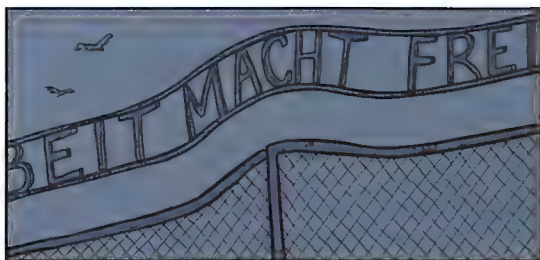
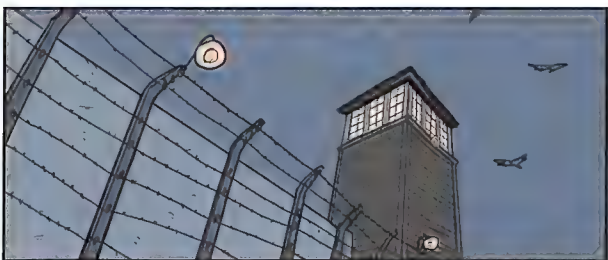














... DAARNA MOET GABOR DE KINDEREN
NAAR ZWITSERLAND GEBRACHT HEBBEN.
ZE ZIJN VEILIG NU.

ZE WAS ERG
DAPPER.

IK HOOP DAT ISAAC ERIN GESLAAGD
IS DE ANDEREN AAN DE DUITSERS
TE LATEN ONTSNAPPEN...



DE DOOS MET HERINNERINGEN MOET TERUGGEHAALD
WORDEN, ANDERS VINDEN DE KINDEREN NOOIT HUN OUDERS
TERUG. OP DIE LEEFTIJD VERGETEN ZE ZELFS HUN NAAM
ALS DE SCHEIDING TE LANG DUURT.

MAAR JE
GOOIDE DIE
DOOS IN DE
PUT.



JA, MAAR DIE STAAT
AL JAREN DROOG.

EN... EN
MENEER
ZILBERMANN?



HIJ HAD GEEN
KANS. ZE VERMOORD-
DEN HEM ZODRA WE
AANKWAMEN.



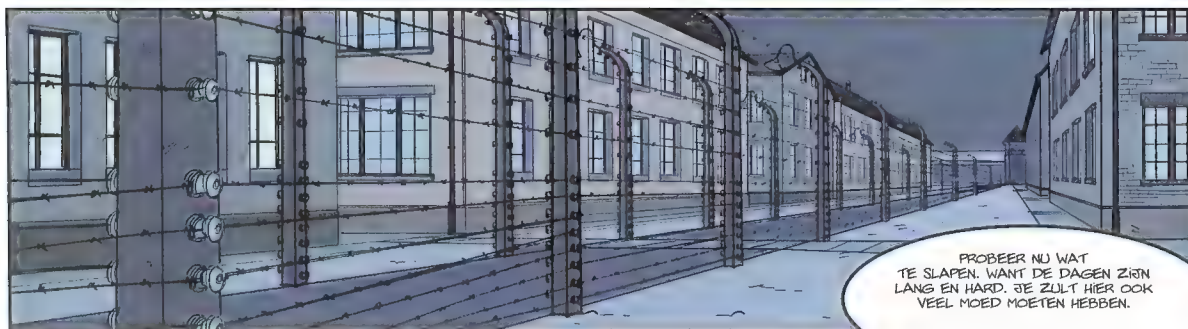
HET IS DE PLAATS WAAR ZE DE SPULLEN
VAN DE GEDEPORTEERDEN OPSLAAN...
IK WERK ER. DE TOESTAND IS ER MINDER
ERG DAN ELDERS. IK HEB GELUK.

HIT IS
ERG MOOI.

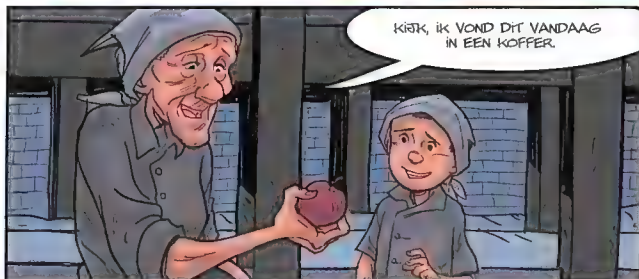


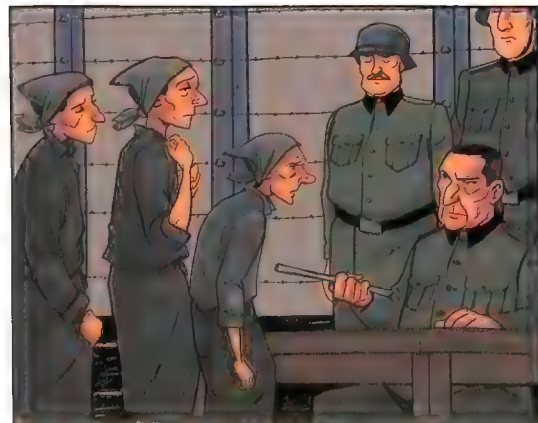
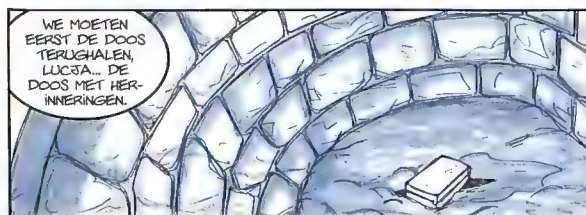
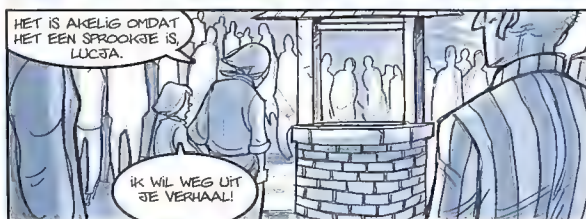
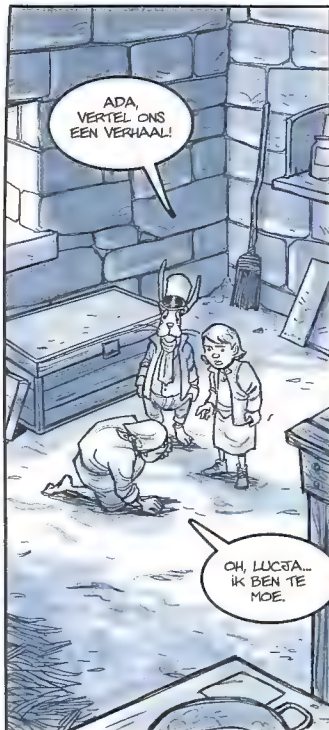
KIRK... IK VOND HET IN
CANADA. HIJ GAF HET ME VOOR
ONZE EERSTE HUIJELIJKS-
VERJAARDAG...

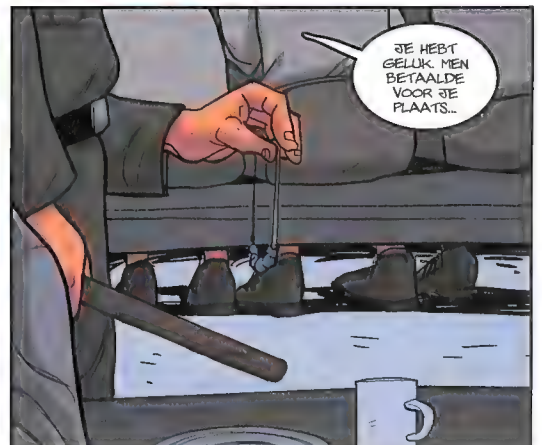
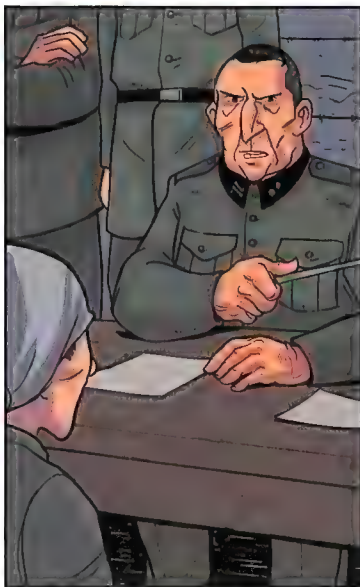
CANADA?

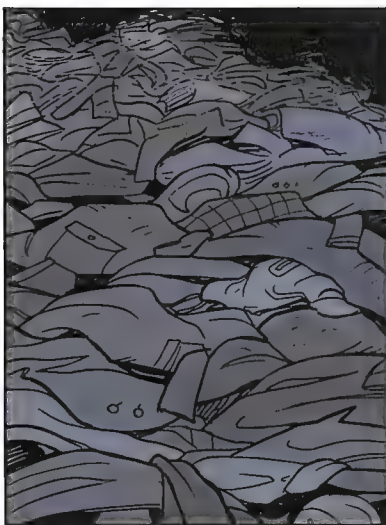
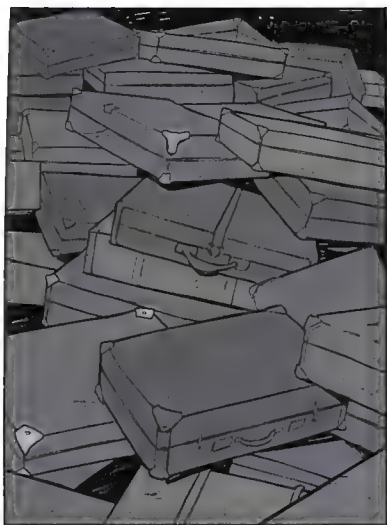


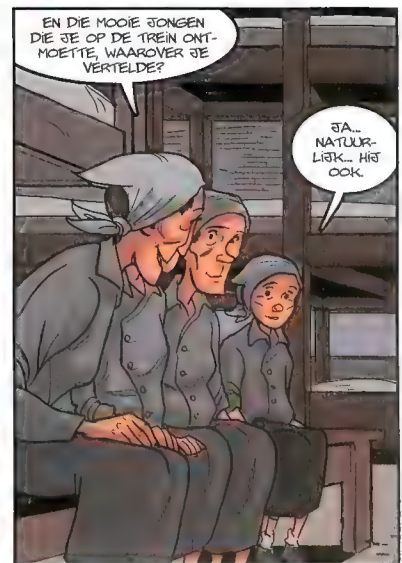
PROBEER NU WAT
TE SLAPEN. WANT DE DAGEN ZIJN
LANG EN HARD. JE ZULT HIER OOK
VEEL MOED MOETEN HEBBEN.

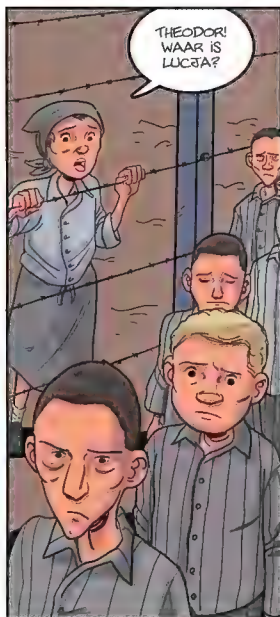
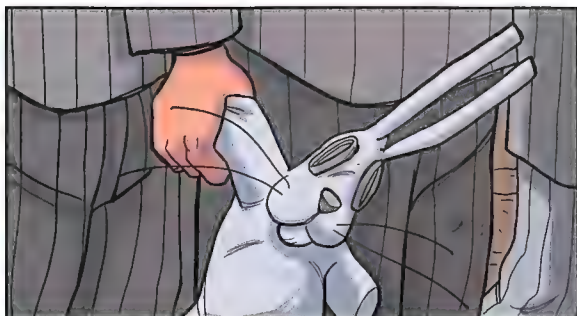


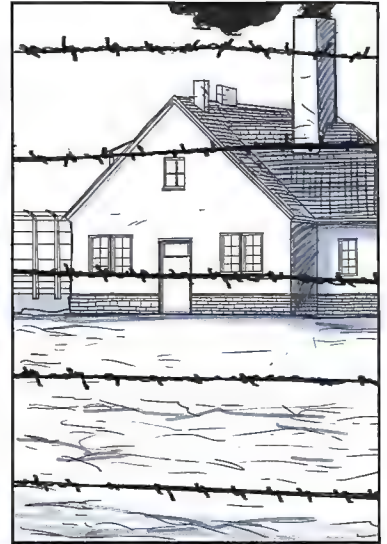
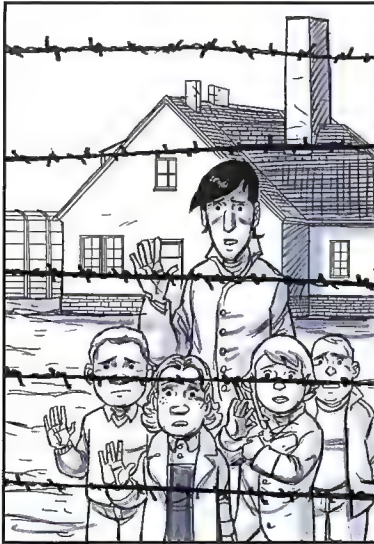












HEB JE JE
ZUSSE GEZIEN?



... THEODOR WAS BIJ DE
KINDEREN DIE VANDAAG
VERMOORD WERDEN... HIG
HAD MEER KONIN...

HEB JE
HAAR GEZIEN,
JA OF NEE?



IK WEEET HET NIET...
MISSCHIEN, ER
WAREN ZOVEEL
KINDEREN, EN ZE
WERDEN ALLEMAAL
VERMOORD.

ADA,
LUISTER JE HEBT
HAAR NIET GEZIEN!
PUNT, UHT! DUS JE
WEEET HET NIET!



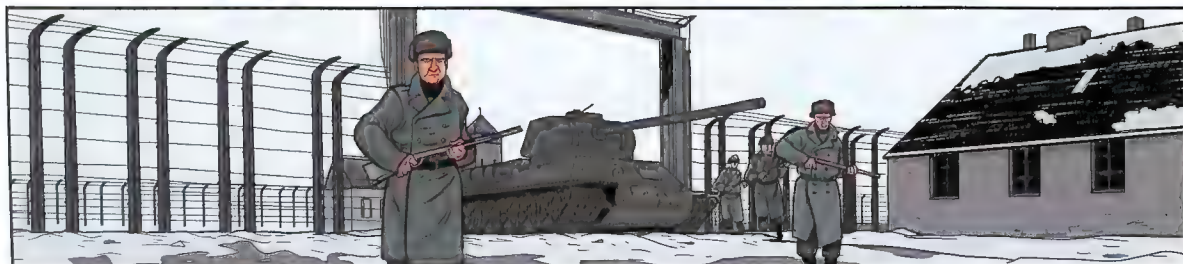
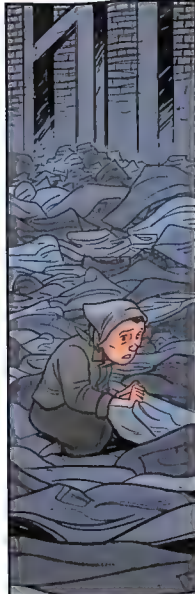
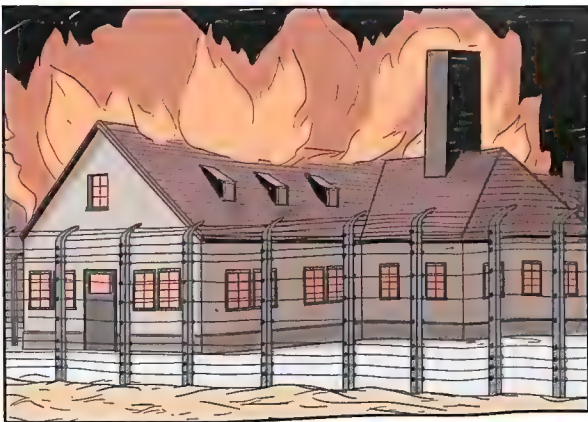
WAAROM ZEG JE HAAR
DAT? JE WEEET BEST
DAT HET ALLICHT ZO
NIET IS...

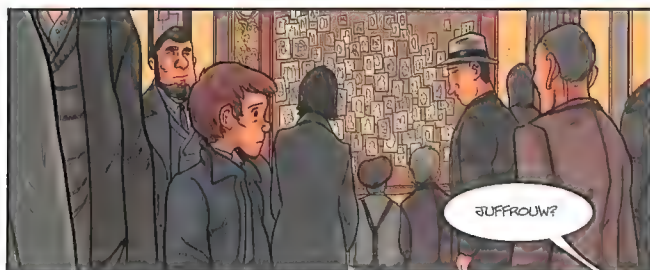
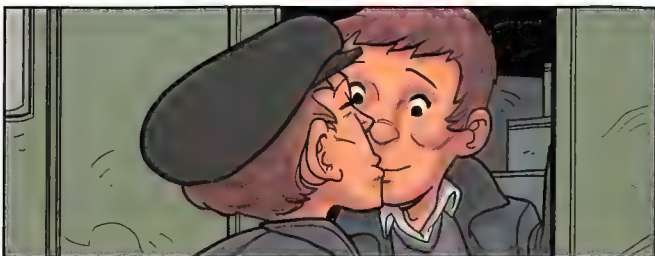
ZOU JIJ ZIN
HEBBEN VERDER TE LEVEN
ALS JE WEEET DAT JE
ZOON DOOD IS?

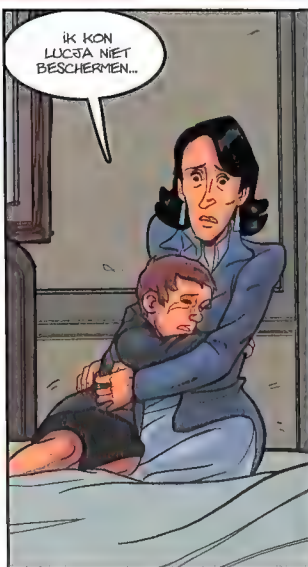
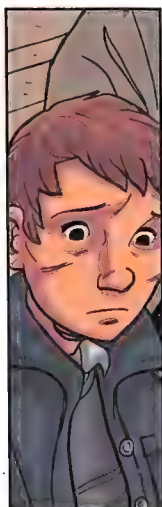
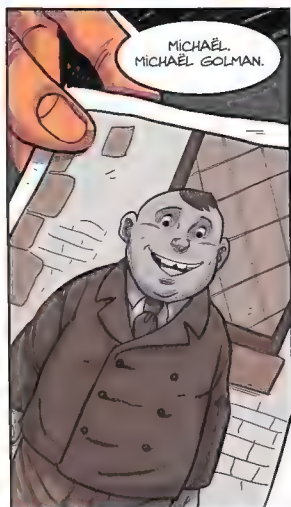


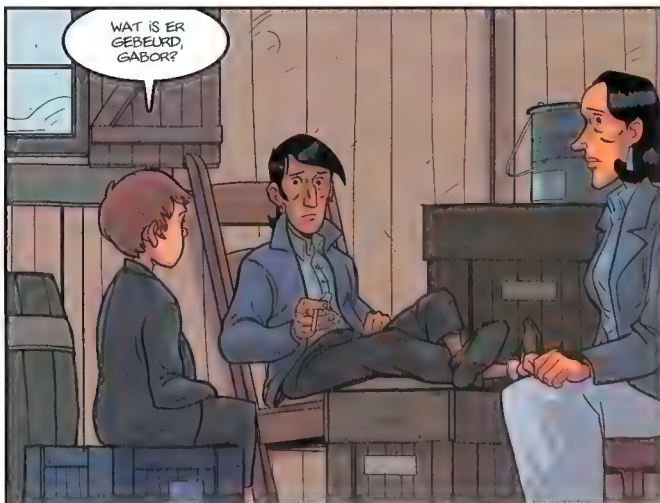
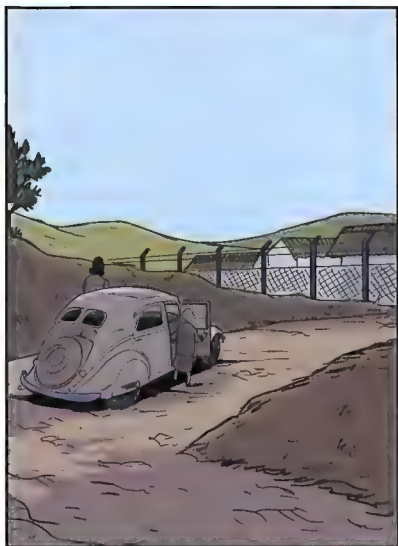
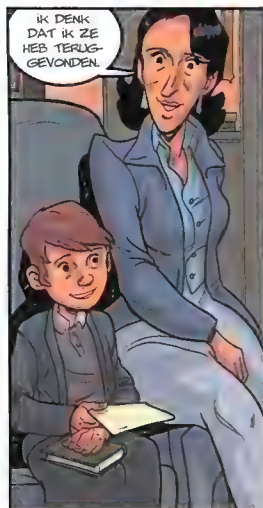
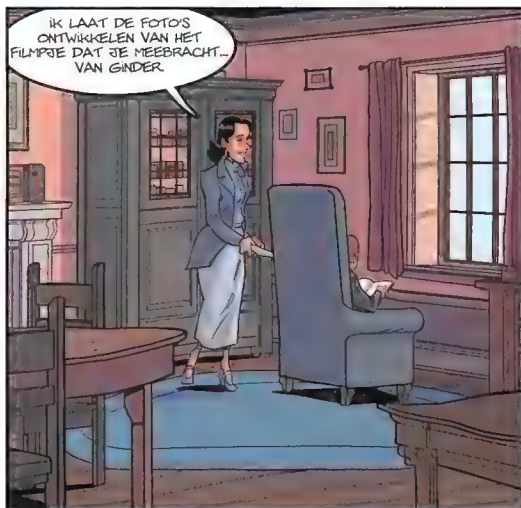
NEE!

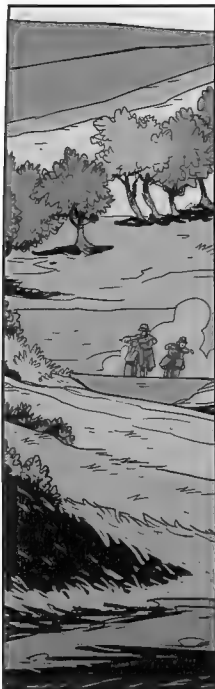
WEL, BIJ ADA IS HET NET
ZO. HET IS ZO BIJ IEDEREEN.
HET IS DE HOOP DIE DE DOOD
VERDRINGT.













HET SPIJT ME...



IK DENK DAT THEODOR
JE NIET KON VERLATEN.
JE WAS ZIJN MAMA
GEWORDEN.

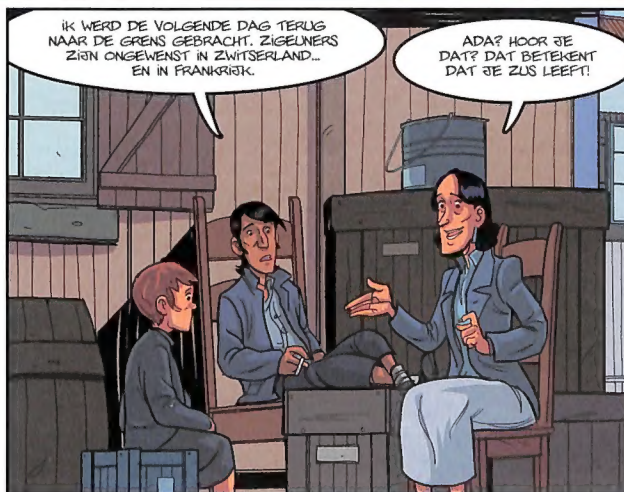


IK AARZELDE, WEEET JE. ECHT. MAAR ALS
IK HEM GING HALEN, WERD IK ALLICHT MET
HEM GEARRESTEERD. EN IK KON DE ANDERE
KINDEREN NIET ALLEEN LATEN.

EN
DAARNA?



WE BOTSTEN AL GAUW OP
ZWITSERSE BEWAKERS. DIE
KINDEREN WERDEN
OPGEVANGEN...



IK WERD DE VOLGENDE DAG TERUG
NAAR DE GRENZ GEBRACHT. ZIGELNERS
ZIJN ONGEWENST IN ZWITSERLAND...
EN IN FRANKRIJK.

ADA? HOOR JE
DAT? DAT BETEKENT
DAT JE ZUS LEEFT!



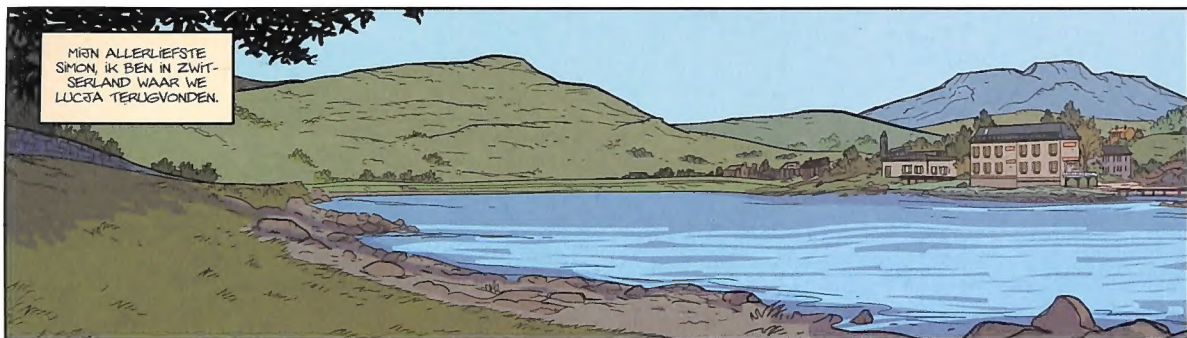
JE HEBT
JEZELF NIETS TE
VERWIJTEN, GABOR.
BEDANKT...



EN?

IK
HEB HET!

DE
DOOS MET
HERINNE-
RINGEN...



MIJN ALLERLIEFSTE
SIMON, IK BEN IN ZWIT-
SERLAND WAAR WE
LUCJA TERUGVONDEN.



ZE WAS BIJ EEN ERG LIEF GEZIN. IK
KAN JE ONS GELUK NIET BESCHRIJVEN
TOEN WE MEKAAR TERUGZAGEN. ZE IS
VERANDERD EN GEGROEID NATUURLIJK!



DE SCHEIDING MET HAAR
ONTHAALFAMILIE WAS
PIJNLRIJK, MAAR WE
BELOOFDEN IN CONTACT
TE BLIJVEN EN HEN TE
BEZOEDEN.



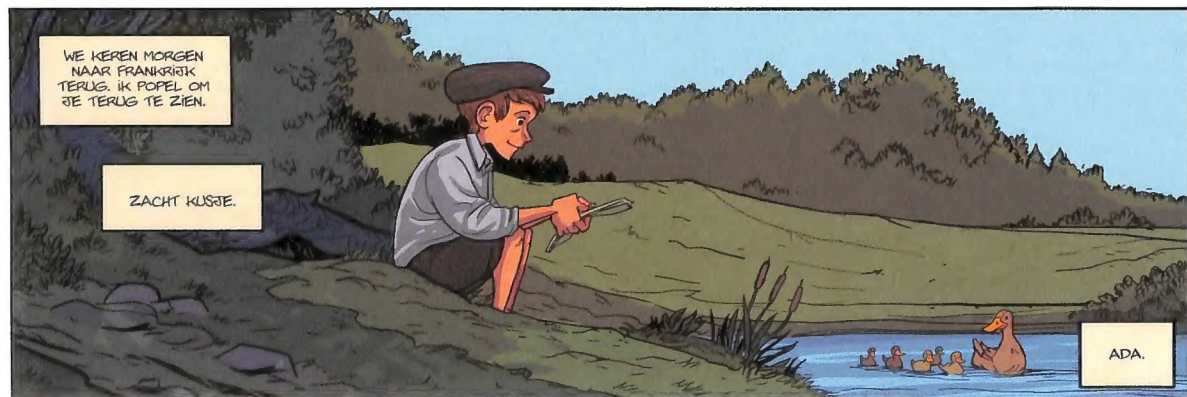
IK BELDE MEVROUW GOLMAN, DE MOEDER
VAN MICHAËL, WAARVAN IK HET SPOOR
TERUGVOND DANKZIJ DE WAARDEVOLLE
INLICHTINGEN DIE MEVROUW ZILBERMANN
VERZAMELDE. ZE GAAT STAPPEN ONDER-
NEMEN OM HAAR ZOON TERUG TE VINDEN.
HIJ WERD OOK OPGENOMEN DOOR EEN
ZWITSERS GEZIN, NIET ALS DE KLEINE
SARAH EN VINCENT.



HELAAS, ONDANKS DE INLICHTINGEN
OVER HEN, VONDEN WE NIEMAND OM
TE CONTACTEREN. TANTE MARGAUX
GAAT HUN DOSSIER OVERMAKEN
AAN EEN VERENIGING DIE DE
OUDERS ZOEKT VAN DE VERBOR-
GEN KINDEREN EN OOK DAT VAN
ISAAC, MOSHÉ, FABRICE EN
MARCEL... OOK AL WETEN WE NIET
WAT ER VAN HEN GEWORDEN IS.



IN DE DOOS MET HERINNERINGEN
ZAT OOK EEN BLAD MET ENKEL
EEN VOORNAAM, THEODOR. HET
KIND ZONDER STEM EN ZONDER
NAAM, VERMOORD. IK MOET ER
ALLES AAN DOEN OPDAT HIJ
NIET VERGETEN WORDT.



WE KEREN MORGEN
NAAR FRANKRIJK
TERUG. IK POEPEL OM
JE TERUG TE ZIEN.

ZACHT KUSJE.

ADA.



Ada en Lucja, die ondertussen Camille en Alice heten, worden opgevangen door Berthe, een oude genezeres die nauwe banden heeft met het verzet. Beide meisjes zullen eens te meer gedwongen worden te vluchten om te overleven.

Ze hopen veilig te zijn in de 'vrije zone' van Frankrijk, waar ze terechtkomen in een kolonie voor joodse kinderen die beschermd wordt door dr. Zimmerman. Maar in de winter van 1942 overschrijden Nazi-tanks de demarcatielijn tussen het bezette en het 'vrije' Frankrijk...

Wat volgt is een schitterend slot van een gevoelvol geschilderd historisch fresco van Laurent Galandon over de deportatie van joodse kinderen tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Collectie Bamboe



EAN 9789085523130